



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

HABLEMOS SOBRE IDENTIDAD UNIVERSITARIA



*Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM Ecatepec*

Enero 2020

SR

Secretaría de Rectoría

i
Dirección
de Identidad
Universitaria



COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración
9. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñaloza
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria
28. M. en P. E. Christian Mendoza Guadarrama
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. L. en Leng. Cecilia Fuentes Guadarrama
Cronista del Plantel "Almoloya de
Alquisiras" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec
36. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas
49. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
50. L. en Com. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en Ed. Luis Daniel Cruz Monroy
Responsable del Área de Apoyo al Colegio
de Cronistas.

Hablemos sobre identidad universitaria

***Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM Ecatepec***

En el Centro Universitario UAEM Ecatepec se realizan actividades de forma permanente encaminadas a fortalecer la identidad universitaria en toda la comunidad. En esta crónica se presentan algunas de estas actividades realizadas por la comunidad del Centro Universitario, en las cuales tuvieron intervención los estudiantes y personal docente de las diversas carreras, en las que se aprecia las distintas formas de reconocer y valorar nuestra historia, símbolos y valores institucionales de la UAEM.

El grupo de la Licenciatura en Psicología de 10° semestre, turno matutino, llevó a cabo un acróstico bajo la dinámica que la Maestra Andrea Jacobo Mata, les sugirió.

La Maestra Jacobo narra su experiencia, “previamente se les indicó a los alumnos



que aquellos que asistieran con una playera y/o algún artículo alusivo a la universidad el día de la sesión de trabajo, tendrían una sorpresa, así que a quienes asistieron portando su playera, se les obsequió un dulce.

Figura 1: Lic. en Psicología, 10° semestre, turno matutino.



En la sesión, los alumnos realizaron la lectura de dos formas; se formó un equipo para analizar el documento de “Autonomía Universitaria”, y la otra manera de trabajo fue de forma individual, en donde se asignó un personaje destacado o un rector a cada estudiante. El equipo de Autonomía Universitaria, realizó un organizador gráfico y los alumnos con personajes, realizaron un acróstico”. La Maestra Jacobo realizó la exposición del Reglamento de Símbolos Universitarios y afirma que “se obtuvieron buenos resultados ya que mostraron interés en participar y resultó significativo dado que están por egresar, así que comentaban que reafirmaba su identidad y se mostraban sorprendidos por lo que desconocían de la Universidad”.

De igual manera, participó la Licenciatura de Psicología de 10° semestre, turno vespertino, quién llevó a cabo la dinámica de elaboración de mapas mentales con apoyo de la guía de la Doctora Brenda Sarahí Cervantes Luna. La Dra. Cervantes comenta que el “grupo revisó de manera específica el material de “Autonomía Universitaria”, trabajaron en equipos para la lectura, análisis y discusión del tema.

Elaboraron en hojas de colores mapas mentales y expusieron al grupo, equipo por



equipo. En esta actividad los muchachos mostraron una buena disposición, con participaciones críticas y sorprendidas de lo mucho que estaban conociendo de la UAEM, su origen, el significado de la autonomía y sobre algunos movimientos estudiantiles que desconocían.

Figura 2: Lic. en Psicología, 10° semestre, turno vespertino.



Los integrantes del grupo mostraron mucho compromiso al momento de realizar la actividad. La mayoría realizó comentarios orientados al desconocimiento que tenían de algunos temas y, durante toda la actividad, mostraron interés para involucrarse en actividades, programas y oportunidades que la Universidad les ofrece.”

En otra actividad, el Ingeniero Marcos Hernández Fragoso participó con la Licenciatura de Informática Administrativa de 6° semestre, turno matutino, en la elaboración de un periódico mural.

El Ingeniero comenta cómo se llevó a cabo esta dinámica, en primer lugar, “círculos de lectura sobre los símbolos universitarios y en segundo lugar un periódico mural de forma general con todo el grupo. En la primera actividad se realizaron pequeñas exposiciones, cada equipo eligió uno de los símbolos universitarios y lo expuso de manera particular”.



Figura 3: Lic. en Informática Administrativa, 6° semestre, turno matutino.

Otro grupo participante en estas actividades, fue el grupo de la Licenciatura de Informática Administrativa, de 4° semestre, turno matutino, quién realizó el análisis de la información otorgada y la explicación de la misma, este grupo fue coordinado por la Doctora Patricia Delgadillo Gómez, quien comenta su experiencia.



La Dra. Delgadillo menciona que “con un grupo de 49 personas, fue de forma interesante trabajar con ellos porque cada uno de los alumnos usó de manera individual su creatividad, se dividieron los temas del material que nos fue proporcionado y cada uno se encargó de realizar la exposición de un autor.

De forma personal considero que cada estudiante utilizó su creatividad, haciendo uso de información en donde destacaron las características más importantes.



Figura 4: Lic. en Informática Administrativa, 4° semestre, turno matutino.

Con respecto a la actividad de los símbolos, los alumnos participantes realizaron un dibujo representativo del tema asignado. Se tuvo la oportunidad de realizar esta actividad en dos momentos, la primera parte fue cuando se inauguró dicha actividad, que se llevó a cabo en el salón asignado al grupo, lo cual fue algo muy significativo porque estuvieron presentes las autoridades y cada alumno (a) realizaba su exposición utilizando su creatividad e ingenio. Y la segunda parte, en la sala de juicios orales, en donde se llevaron a cabo las exposiciones de cada uno de los chicos de forma creativa e interesante, invitando a los alumnos de LIA 2 para que exponerles el material que trabajaron.

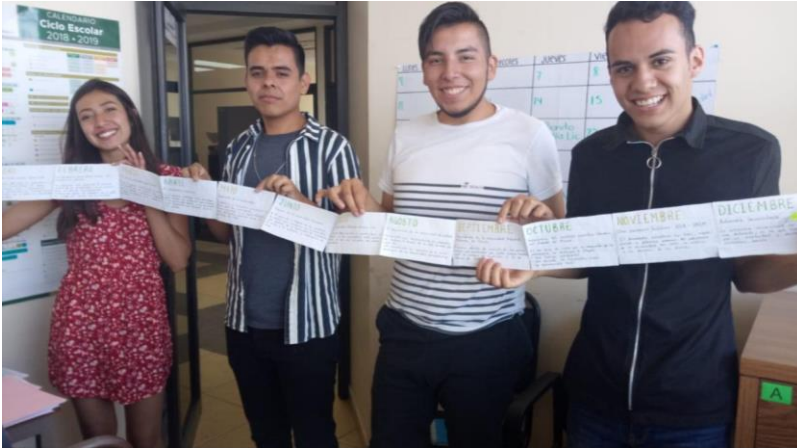
Es importante tener presente la historia para así obtener nuestra identidad, esto con el objetivo de recordarles a los estudiantes de cuarto semestre lo que ya se les había comentado en su curso de inducción al inicio de la universidad, me gustó mucho la participación del grupo, porque lo hicieron de forma entusiasta”.

Por otro lado, participó la Maestra Mayra Riveros Domínguez, con los alumnos de la Licenciatura de Administración de 6° semestre, turno vespertino, les brindó la información necesaria para la elaboración de dicha actividad y llevó a cabo una



dinámica relacionada a la trayectoria histórica por la que ha pasado el Centro Universitario, desde sus inicios hasta el presente; al finalizar dicha dinámica la maestra narró como fue el proceso durante la actividad.

La Maestra Riveros comenta que “los alumnos expusieron cada personaje importante y explicaban la aportación que realizaron dichos personajes a la Universidad, también elaboraron una línea de tiempo de la Autonomía de la



Universidad y hablaron de los símbolos universitarios, como se integran y su origen. Esto con el fin de que conozcan la historia de la Universidad y su evolución”.

Figura 5: Lic. en Administración, 6° semestre, turno vespertino.

“La actitud de los estudiantes fue con gran disposición a esta actividad, cuando el alumno accede por primera vez a esta información de la Universidad se le dan antecedentes sobre los símbolos e íconos más representativos de la Universidad. El grupo de Administración se mostró muy participativo, dentro de las actividades realizadas fueron: platicar sobre cada uno de los personajes célebres que han contribuido a la historia en el desarrollo de nuestra Universidad; hablar sobre las aportaciones muy específicas de cada uno de los personajes; identificar cómo cada uno de estas personas desde su particular punto de vista aportó a la Universidad a ser lo que es el día de hoy; reforzar los conocimientos con los muchachos para identificar la clasificación de los símbolos que se mantienen hoy vigentes (que son los vigentes, históricos e icónicos); de igual manera, hacer referencia al significado del árbol de la mora, el escudo.

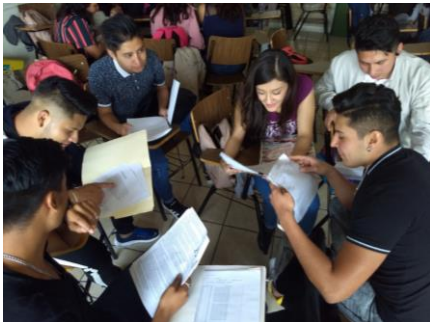
Al realizar todas estas actividades, los alumnos (as) pudieron desglosar qué significa para la Universidad y para cada alumno (a) universitario estos símbolos, y



además, también hicieron una línea del tiempo donde se analizó todos los hechos históricos en la UAEM. Los chicos se mostraron muy participativos, después de todas estas actividades, ya tenían referentes, información y detalles precisos sobre la historia de la Universidad. Dentro de la autonomía y los personajes célebres descubrieron otras cosas que no tenían conocimiento, lo cual tomaron con buena actitud y disposición.”

También los grupos de la Licenciatura en Derecho participaron, con el apoyo de la Maestra Matilde Gómez Méndez, quien coordinó a los grupos del 4° y 8° semestre, ambos del turno vespertino.

La Maestra Gómez apoyó a estos grupos para que en conjunto llevaran a cabo la



realización de carteles acerca de los símbolos universitarios, con apoyo de las lecturas que realizaron con anterioridad, al terminó del trabajo la maestra brindó su experiencia con ambos grupos.

Figura 6: Lic. en Derecho, 4° semestre, turno vespertino.

La Maestra Gómez afirma que “se llevaron a cabo las actividades de Identidad Universitaria, siendo estas el análisis y reporte de lectura con el grupo de 4° semestre, turno vespertino, de la Licenciatura en Derecho, con un promedio de 32 alumnos.



Figura 7: Resumen del Reglamento de los Símbolos Universitarios de la UAEM, Lic. en Derecho, 8° semestre, turno vespertino.



En un primer momento, se llevó a cabo la lectura de los documentos en equipos, posteriormente se comentó y se realizó un trabajo de exposición de los mismos. Se tuvo una respuesta positiva y de interés al realizar las actividades y conocer sobre la Universidad. También se realizó una lectura con los alumnos de Derecho de 8° semestre, quiénes realizaron carteles y analizaron los símbolos. La actitud de los alumnos fue participativa en especial la de los alumnos de 8° semestre, ellos mostraron mayor entusiasmo para realizar la actividad, sobre todo para comentar la evolución de lo que ha sido la historia de nuestra Universidad. Los alumnos de 4° igual mostraron participación, pero fue menor que la de los otros alumnos”.

La Dra. Teresa Ivonne Contreras Troya, junto con sus grupos de Ingeniería en Computación (ICO) de 2° y 8° semestre, realizó diversas dinámicas y comparte su experiencia.

La Dra. Contreras, comenta que “en principio, las actividades realizadas con el



grupo de 8° semestre, fueron la lectura y análisis de símbolos universitarios en diferentes fechas, después, los alumnos prepararon como tarea una exposición por equipos sobre el tema y por último, la dinámica fue exponerla a el grupo de ICO 2.”

Figura 8: Ingeniería en Computación, 2° y 8° semestre, turno matutino.

“Para hacer las exposiciones sobre los símbolos universitarios, los estudiantes realizaron presentaciones activas y creativas, trajeron juegos, memoramas, llevaron a sus compañeros a conocer el Centro Universitario para mostrar los



símbolos de la Universidad, y trajeron otras exposiciones que hicieron en el auditorio en donde a través de presentaciones y juegos les dieron a conocer la identidad universitaria a los jóvenes de 2° semestre. Por ejemplo, para el himno, les explicaron cuál había sido su génesis, quién lo había compuesto, quién realizó la música, en qué año fue presentado a la comunidad, después de eso se escuchó el himno en el auditorio, los chicos en posición de firmes lo aprendieron y conocieron; esto con la finalidad de que los chicos de segundo semestre vayan empapándose con el himno, y que no lo conozcan al final de la carrera, cuando tienen que entonarlo”. La actividad realizada por la Dra. Contreras fue interactiva y enriquecedora de conocimiento con apoyo de los alumnos de octavo semestre, enseñándoles cómo es la vida universitaria dentro de la UAEM a los alumnos de segundo semestre.

Así mismo, los alumnos de la Licenciatura en Contaduría de 4° semestre, del turno matutino, realizaron la lectura y elaboración de carteles, en los cuales, se podía observar el significado de cada símbolo universitario. La Doctora Sara Lilia García Pérez estuvo al frente de este grupo, en donde los alumnos elaboraron su material con gran creatividad y plasmaron la información analizada en forma gráfica. La Doctora García comentó como fue el proceso en la realización de esta actividad con su grupo. “A los alumnos se les proporcionó la información sobre los temas institucionales, para que en un principio la leyeran y la analizaran con tiempo, posteriormente en la actividad se les requirió traer material para realizar la presentación gráfica sobre la información leída y analizada. Cada uno de los alumnos se organizó de manera colaborativa para realizar la actividad, la cual consistió en poner en marcha su creatividad para realizar algún tipo de cartel o mural alusivo o representativo de la identidad universitaria. Cada uno de los equipos se coordinó de forma participativa y entusiasta para realizar dichos trabajos.



Los equipos eligieron el tema a abordar, elaboraron su material y lo expusieron ante su grupo. Los trabajos presentados fueron sobre la Autonomía Universitaria, símbolos universitarios, código de ética, historia de la UAEM, entre otros”.



Figura 9: Licenciatura en Contaduría, 4° semestre, turno matutino.

La Dra. García comenta que “las autoridades del Centro Universitario visitaron al salón de este grupo de Contaduría para felicitarlos por sus trabajos elaborados, reconociéndoles la creatividad y entusiasmo en su trabajo.



Figura 10: Génesis de la UAEM. Licenciatura en Contaduría, 4° semestre, turno matutino.

Al término de la elaboración de los carteles, las autoridades universitarias presenciaron la explicación breve por parte de los alumnos”.

A continuación, se presentan algunos carteles elaborados por el grupo de la Licenciatura en Contaduría de 4° semestre:



Figura 11 y 12: Código de Ética de la UAEM. Licenciatura en Contaduría, 4° semestre, turno matutino.

En la Figura 13, se puede apreciar la exposición sobre el tema de personajes importantes en la UAEM, en donde los estudiantes utilizan un formato en línea para buscar los aspectos más relevantes aportados por cada uno.



Figura 13: Personajes importantes de la UAEM. Licenciatura en Contaduría, 4° semestre, turno matutino.

De igual manera, en la Figura 14 se presenta el cartel que tuvo mayor votación para exhibirse en la planta baja del edificio C del Centro Universitario Ecatepec, en reconocimiento a la creatividad y dedicación de los integrantes del equipo, ellos



trabajaron el tema del Reglamento de los símbolos de la UAEM, quienes expusieron cada símbolo y sus características generales, en el cartel cada abejita representaba un símbolo e incluía la información en su cabeza, se podía jalar la cabeza de la abejita y la información se desprendía como un acordeón, de esta manera la comunidad podía consultar la información relevante de cada símbolo universitario.



Figura 14: Reglamento de los símbolos de la UAEM. Licenciatura en Contaduría, 4° semestre.

De igual manera, la Maestra Carolina Chavarría Hernández, participó con el grupo



de la Licenciatura en Derecho de 4° semestre, del turno matutino; quien de forma admirable estuvieron cantando en varias ocasiones el Himno de la UAEM, como se puede apreciar en la Figura 15.

Figura 15: Alumnos de la Licenciatura en Derecho, 4° semestre, turno matutino.



Con lo descrito anteriormente, se muestran algunas actividades realizadas de forma permanente por la comunidad del Centro Universitario UAEM Ecatepec en donde se muestra el interés, creatividad y amor que los estudiantes tienen hacia la Universidad y todo lo que la representa, como es su historia, personajes, símbolos, código de ética y su autonomía, entre otros; lo que permite la unión y reconocimiento de esta comunidad universitaria UAEM.



Universidad Autónoma del Estado de México

“2020, Año del 25 Aniversario de los Estudios de Doctorado de la UAEM”